



เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน
ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗
กิจกรรมภาพยนตร์สั้น
Soft Power สาขาภาพยนตร์ ละคร และซีรีส์

รายการแข่งขัน	เขตพื้นที่/ระดับชั้น				ประเภท	หมายเหตุ
	สพป.		สพม.			
	ป.๑-ป.๖	ม.๑-ม.๓	ม.๑-ม.๓	ม.๔-ม.๖		
การประกวดภาพยนตร์สั้น	✓	✓	✓	✓	ทีม ๕ คน	
รวม	๑	๑	๑	๑		
	๒		๒			
รวม ๑ รายการ	๔ รายการ					

การประกวดภาพยนตร์สั้น

๑. คุณสมบัติผู้สมัคร

- ๑.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพป.)
- ๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.)
- ๑.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพม.)
- ๑.๔ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ (สพม.)

๒. หลักเกณฑ์การส่งผลงาน

๒.๑ โรงเรียนมีสิทธิ์เลือกส่งได้ ไม่เกิน ๒ ระดับ ดังนี้

- ๒.๑.๑ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ (สพป.)
- ๒.๑.๒ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพป.)
- ๒.๑.๓ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ (สพม.)
- ๒.๑.๔ ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ - ๖ (สพม.)

๒.๒ โรงเรียนมีสิทธิ์ส่งได้ระดับละ ๑ ทีม ทีมละ ๑ เรื่อง

๒.๓ ในทีมต้องเป็นนักเรียนในระดับและโรงเรียนเดียวกัน ประกอบด้วยนักเรียน จำนวน ๕ คน และครูผู้ควบคุม จำนวน ๒ คน

๓. ลักษณะผลงานภาพยนตร์สั้น

๓.๑ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องสร้างสรรค์ให้สอดคล้องกับหัวข้อ **ของกินบ้านฉัน...ในงานบ้านเธอ** : นำเสนอเกี่ยวกับอาหารประจำถิ่นที่ต้องการให้คนในต่างพื้นที่ได้รู้จัก ทั้งในมุมของเรื่องราวความเป็นมาและกระตุ้นให้เกิดความต้องการรับประทานอาหารประจำถิ่น โดยมีความยาว ๕ นาที (รวม Title และ End Credit)

๓.๒ การผลิตผลงาน ไม่จำกัดรูปแบบการนำเสนอ สไตล์ เทคนิคการถ่ายทำ เทคนิคการผลิต และการตัดต่อ สามารถใช้ความคิดสร้างสรรค์ได้อย่างอิสระ

๓.๓ ความละเอียดของภาพยนตร์ไม่ต่ำกว่า ๗๒๐p (๑๒๘๐x ๗๒๐ pixels) ถึง ๑๙๒๐ x ๑๐๘๐ pixels ประเภทไฟล์ MP4

๓.๔ ผู้ที่ส่งผลงานเข้าประกวดเป็นผู้รับผิดชอบต่อลิขสิทธิ์ของข้อมูล ได้แก่ เนื้อหา ภาพ เสียงคลิป วิดีโอ ซอฟต์แวร์ หรืออื่นใดที่ใช้ในการผลิตผลงานโดยต้องไม่ละเมิดกฎหมายว่าด้วยลิขสิทธิ์ และทรัพย์สินทางปัญญา หากมีการละเมิดลิขสิทธิ์ หรือมีการกระทำที่ละเมิดกฎหมาย ถ้ามีการฟ้องร้อง ผู้ที่ส่งผลงานเข้าประกวดจะต้องรับผิดชอบในทุกกรณี

๓.๕ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องไม่เคยส่งประกวดที่อื่นมาก่อน

๔. วิธีการส่งผลงาน

๔.๑ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา (ทีมที่เป็นตัวแทนจากโรงเรียน/กลุ่มโรงเรียน)

๔.๑.๑ ลงทะเบียนส่งผลงานในวัน เวลา และสถานที่/ช่องทาง ที่หน่วยจัดกำหนด

๔.๑.๒ ส่งผลงานในวัน เวลา และสถานที่/ช่องทาง ที่หน่วยจัดกำหนด โดยบันทึกข้อมูลลงใน USB Flash Drive จำนวน ๑ อัน ประกอบด้วย

- ๑) รายชื่อนักเรียน รายชื่อครูผู้ฝึกสอน หมายเลขโทรศัพท์ จำนวน ๑ ชุด (ไฟล์ PDF)
- ๒) บทภาพยนตร์ จำนวน ๑ ชุด (ไฟล์ PDF)
- ๓) ผลงานภาพยนตร์สั้น ความยาว ๕ นาที จำนวน ๑ เรื่อง (ไฟล์ MP๔)
- ๔) पोสเตอร์ภาพยนตร์สั้น ขนาด ๒๗x๔๐ นิ้ว (๒,๕๙๒ x ๓,๘๔๐ pixels)

๔.๑.๓ กรณีที่หน่วยจัดกำหนดให้ส่งผลงานในช่องทาง Online ให้ผู้ส่งผลงานสร้างเป็นโฟลเดอร์ใน Google Drive ด้วยชื่อโรงเรียน แล้วอัปโหลดไฟล์ข้อมูลตามข้อ ๔.๑.๒ ๑) ๒) และ ๓) จากนั้นส่งลิงค์ Google Drive (เปิดเป็นสาธารณะ) ส่งในช่องทาง Online ที่หน่วยจัดกำหนด

๕. วิธีการประกวด

๕.๑ คัดเลือกโดยคณะกรรมการระดับเขตพื้นที่

๕.๒ คัดเลือกจากผลงานผ่านระบบออนไลน์

๖. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๖.๑ แก่นเรื่อง (Theme) ความสมบูรณ์สอดคล้องของเนื้อหาตามกรอบเรื่อง	๒๐ คะแนน
๖.๒ เทคนิคของภาพยนตร์ เช่น การจัดภาพ มุมกล้อง การเก็บภาพ การตัดต่อ	๒๐ คะแนน
๖.๓ ความสมบูรณ์และการทำหน้าที่ของภาพยนตร์ (Film Functions)	๑๕ คะแนน
๖.๔ เสียง ระบบภาพ มีความสัมพันธ์ เสียงชัดเจน	๑๕ คะแนน
๖.๕ บทภาพยนตร์	๑๐ คะแนน
๖.๖ पोสเตอร์ภาพยนตร์	๑๐ คะแนน
๖.๗ การนำเสนอผลงาน	๑๐ คะแนน

๗. เกณฑ์การตัดสิน

คะแนนร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง
คะแนนร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน
คะแนนร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง
คะแนนต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ได้รับเกียรติบัตร เว้นแต่กรรมการมีความเห็นเป็นอย่างอื่น

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

๘. คณะกรรมการตัดสินการแข่งขัน

๘.๑ คณะกรรมการตัดสินระดับเขตพื้นที่การศึกษา จำนวน ๕ คน (คัดเลือกโดยสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา)

คุณสมบัติคณะกรรมการ

- ครู/อาจารย์/ผู้ทรงคุณวุฒิจากภาครัฐ/ภาคเอกชนที่มีความรู้และประสบการณ์ด้านภาพยนตร์

ข้อควรคำนึง

- ๑) กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- ๒) กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- ๓) กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- ๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียน
- ๕) กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

๙. สถานที่จัดการประกวด

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสามารถจัดการประกวดผ่านระบบ Online หรือ Onsite ตามที่หน่วยจัดกำหนด

ข้อควรคำนึง

- ๑) มีความปลอดภัยตามมาตรการป้องกันการแพร่ระบาดของโรคระบาด
- ๒) ควรเป็นห้องที่มีอุปกรณ์ที่เหมาะสมและสามารถควบคุมแสงและเสียงได้ดี
- ๓) ควรมีการแพร่ภาพการประกวดให้กับผู้เข้าแข่งขันรับชมระหว่างรอการแข่งขัน
- ๔) ควรมีสัญญาณ Internet ที่เหมาะสำหรับการจัดการแข่งขัน
- ๕) มีเจ้าหน้าที่ควบคุมระบบ และผู้ประสานงานตลอดการแข่งขัน

๑๐. สิทธิในการเข้าแข่งขัน

ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ทีมที่เป็นตัวแทนจากโรงเรียน/กลุ่มโรงเรียน

หมายเหตุ กรณีที่มีทีมชนะเลิศลำดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันให้คณะกรรมการตัดสินพิจารณาเป็นที่สิ้นสุด

สอบถาม/ติดตามข้อมูลได้ที่ ศูนย์สารสนเทศการศึกษาขั้นพื้นฐาน (สพฐ.)

๑) เฟซบุ๊ก OBEC Film

๒) อีเมล obecfilm@gmail.com

๓) หมายเลขโทรศัพท์ ๐-๒๒๘๘-๕๕๑๓



เฟซบุ๊ก OBEC Film

